

**Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Вахитовского района г. Казани**

Принята на заседании
педагогического совета
от «03» 09 20 18 г.

Протокол № 1



Р.Р. Саляхова
Приказ № 122 от 03.09 20 18 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Декоративно-прикладное искусство»
для детей с ограниченными возможностями**
Возраст обучающихся – 7-18 лет
Срок реализации – 5 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Корсакова Ирина Валерьевна

г. Казань, 2018

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Декоративно-прикладное искусство" для детей с ограниченными возможностями
3	Направленность программы	Социально-педагогическая
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Корсакова Ирина Валерьевна педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
5	Сведения о программе	Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, развитие мелкой моторики рук
5.1	Срок реализации	5 лет
5.2	Возраст учащихся	7-18 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	Социально-педагогическая
5.4	Цель программы	Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности путем развития у детей правильного восприятия формы, величины предметов, положения в пространстве, умения находить красивые и правильные сочетания цветов и составлять различные композиции, научить ребенка элементам рисования.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: индивидуальные, практические занятия Методы: объяснительно-иллюстративный, словесный, практический, репродуктивный, исследовательский
7	Формы мониторинга результативности	Участие в конкурсах, выставках, создание портфолио личных достижений учащегося.
8	Результативность реализации программы	
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	03.09.2018 г.
10	Рецензенты	к.п.н. Политова В.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный (тематический) план
3. Содержание программы
4. Планируемые результаты освоения программы
5. Организационно-педагогические условия реализации программы
6. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы
7. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы
8. Приложения (методическое обеспечение, календарный учебный график на каждый год обучения)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» для детей с ограниченными возможностями имеет социально-педагогическую направленность.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложение к письму Департамента молодежной политики воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844).
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Методические рекомендации по разработке и реализации программ дополнительного образования ГБОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет»/Составители М.М. Шалашова, Д.А. Махотини др.- Москва, ГБОУ ВО МиллУ 2016. 88с.
- Письмо Министерства образования и науки РФ (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи) «О направлении и информации» от 18.11.2015 №09-3242.
- Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. Буйлова Л.Н. - Москва, ГАОУВО «Московский институт открытого образования», 2015.
- Методические рекомендации по разработке разноуровневых программ дополнительного образования. - Москва, ГАОУВО «МГПУ», АНОДПО «Открытое образование», 2016.
- Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых, - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» МОиН РТ,
- Устав учреждения.

Цель программы:

Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности путем развития у детей правильного восприятия формы, величины предметов, положения в пространстве, умения находить красивые и правильные сочетания цветов и составлять различные композиции, научить ребенка элементам рисования

Задачи программы:

Обучающие:

- овладение знаниями и умениями в технике декоративно-прикладного искусства;
- научить передавать форму, величину и цвет предмета, композицию в рисунке, цветовые сочетания в декоративном узоре, пластичность движения в лепке, выразительность в аппликации;
- ознакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства, воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- научить выполнять последовательно все этапы работы

Развивающие:

- развитие образного и пространственного мышления, фантазию ребенка;
- формирование художественного вкуса, интереса к искусству, творческих способностей и индивидуальных качеств через декоративно-прикладное искусство;
- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности, развитие психометрических качеств личности.

Воспитательные:

- формирование аккуратности и самостоятельности в работе;
- воспитание трудолюбия, бережного отношения к традициям народной культуры;
- воспитание в детях любовь к родному краю, к природе и людям.

В объединении «Декоративно-прикладное искусство» используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные, практические, индивидуальная деятельность, и выставки творческих работ. А также методы и приемы работы: игра, беседа, рассматривание разных объектов, создание и решение проблемных ситуаций, наблюдение, экспериментирование и другие.

Учитывая возрастные и психологические особенности ребенка, а также поставленный диагноз, в программу могут быть внесены изменения: сокращение материала по одной теме и увеличение отдельных разделов.

Актуальность программы

Декоративно-прикладное искусство - это особый мир художественного творчества, бесконечно разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации. Это и уникальное крестьянское искусство, уходящее своими корнями в толщу веков; и его современные «последователи» - традиционные художественные промыслы, и классика – памятники мирового декоративного искусства, пользующиеся всеобщим признанием, и современное декоративно – прикладное искусство в широком диапазоне его проявлений.

Декоративно прикладное искусство в последние десятилетия ознаменовались стремительным ростом интереса к истории традиционной культуры России.

Дополнительное образование дает возможность детям с ограниченными возможностями проявить свои творческие способности в декоративно-прикладном искусстве, формирует разнообразные умения у детей, что является важным фактором социальной поддержки, возможностью продолжить образование по своим интересам и возможностям.

Отличительные особенности программы.

Программа объединения дает возможность ребёнку путем развития мелкой моторики рук развивать познавательные потребности и способности к самовыражению. Изготовление аппликаций, лепка, рисование способствуют решению многих задач.

На занятиях практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Сотворчество воспитывает у детей с ограниченными возможностями веру в свои силы.

Адресат программы.

Программа разработана для детей с ограниченными возможностями от 7 до 18 лет.

Объем программы.

Общий объем реализации программы - 720 часов:

- 1 год обучения- 144 часа;
- 2 год обучения – 144 часа;
- 3 год обучения – 144 часа;
- 4 год обучения – 144 часа;
- 5 год обучения – 144 часа.

Формы обучения и виды занятий.

Программа объединения «Декоративно-прикладное искусство» предусматривает использование различных форм занятий, как индивидуальные, конкурсы, практические занятия.

Занятия в объединении «Декоративно-прикладное искусство» проводятся на основе следующих методов:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- объяснительно-иллюстрированный, демонстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- продуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы – включают изготовление, оформление поделок.

Педагог оставляет за собой право менять темы занятий, исходя из требований конкурсов-выставок, наличия или отсутствия тех или иных материалов, необходимых для изготовления изделия, от степени усвоения тем программы.

Темы программы могут быть заменены другими темами, которые посвящены знаменательным датам в истории России и Республики Татарстан.

Программа построена таким образом, что из года в год темы усложнены, поэтому педагог может вернуть ребенка к прежнему году обучения полностью или повторить блок тем, не усвоенных ранее ребенком.

Нагрузка во время занятия должна соответствовать силам и возможностям ребенка, обеспечить их занятость в течение всего занятия.

Структура занятия состоит из следующих этапов:

- повторение пройденного материала;
- введение в тему;
- объяснение нового материала;
- динамическая пауза;
- практическая деятельность;
- упражнения для развития памяти, внимания.

Динамическая пауза включает в себя подвижные игры, коррекционные упражнения для глаз и рук.

При проведении занятий педагог может менять уровень сложности работы и выстраивать занятие с учетом возрастных особенностей ребенка, уровня подготовки. Во время занятий для снятия возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы, педагог может использовать аудио записи живой природы и музыку из мультфильмов.

На занятиях применяются технические средства обучения и воспитания: компьютер и наглядные пособия (иллюстрации, рисунки, открытки, макеты, схемы, чертежи, дидактические карточки).

Срок освоения программы

Курс обучения составляет 5 лет. Группы комплектуются с учетом возраста и подготовленности учащихся.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Ожидаемые результаты от освоения программы

В результате освоения программы предполагается достижение учащимися определённого уровня знаний. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о различных видах работы с разными материалами, научатся обращаться с инструментами и приспособлениями для работы с различным материалом.

II. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН **Первый год обучения**

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика		
1	Вводные занятия Техника безопасности	2	2		Беседа. Объяснение, показ.	устный опрос, оценка педагога
2	Городецкая роспись	8	4	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
3	Аппликация из ткани	12	4	8	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
4	Рисование дымковской игрушки	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
5	Щелевые игрушки	8	2	6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
6	Виды окрашивания	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
7	Что такое силуэт?	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
8	Рисование картофелем	12	2	10	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
9	Композиция из пластилина	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
10	Хохлома	8	4	4	Беседа.	устный опрос

					Объяснение, показ. Практическая работа.	оценка педагога, обсуждение.
11	Папье-маше	10	4	6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
12	Рисуем ластиком	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
13	Салфетка на бумаге	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
14	Композиция из пластилина	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
15	Кукольный театр	8	2	6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
16	Распыление через трафарет	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
17	Дымковская игрушка	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
18	Миниатюра на камне	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
19	Подвижные игрушки	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
20	Праздничные игрушки	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
21	Свободная тема (рисование)	6		6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
22	Композиция из пластилина	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
23	Работа с ватой	2	1	1	Беседа.	устный опрос

					Объяснение, показ. Практическая работа.	оценка педагога, обсуждение.
24	Свободная тема (аппликация)	4		4	Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога
25	Роспись деревянной доски	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
26	Изготовление героев любимых сказок	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
27	Композиция из пластилина	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
Итого:		144	44	100		

Второй год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие (техника безопасности)	2	2		Беседа. Объяснение, показ.	устный опрос, оценка педагога
2	Свободная тема (рисование)	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
3	Аппликация из природного материала	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
4	Дымковска игрушка	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
5	Распыление ч /з трафарет	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
6	Папье-маше	8	2	6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
7	Аппликация из ткани	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.

8	Городецкая роспись	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
9	Цветная композиция из яичной скорлупы	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
10	Рисование ластиком	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
11	Работа с ватой	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
12	Салфетка на бумаге	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
13	Мягкая игрушка	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
14	Филимоновская игрушка	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
15	Новогодние маски	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
16	Новогодние открытки	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
17	Елочные игрушки	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
18	Новогодняя газета с поздравлениями	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
19	Композиция из соломы	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
20	Лошадка из яичной скорлупы	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.

21	Иллюстрация к сказке	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
22	Сувенир из ракушек	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
23	Миниатюра на камнях	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
24	Оригами	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
25	Роспись доски хохломскими узорами	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
26	Композиция из соломы	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
27	Рисование картофельными штампами	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
28	Композиция из пластилина	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
29	Филигранная работа из бумаги	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
30	Волшебная паутинка	6	3	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
31	Роспись деревянной матрешки	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
32	Работа с тканью	6	3	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
33	Аппликация из бумаги	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.

34	Каргопольская игрушка	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
35	Иллюстрация к сказке	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
36	Экибана из сухоцветов	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
37	Щелевые игрушки	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
38	Объемная аппликация	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
39	Свободная тема (ИЗО)	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
Итого:		144	47	97		

Третий год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2		Беседа. Объяснение, показ.	устный опрос, оценка педагога
2	Свободная тема (Аппликация).	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
3	Работа с природным материалом.	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
4	Роспись деревянного изделия (хохлома).	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
5	Объемная аппликация из бархатной бумаги.	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
6	Папье-маше.	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая	устный опрос оценка педагога,

					работа.	обсуждение.
7	Цветная композиция из яичной скорлупы.	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
8	Работа с ватой.	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
9	Волшебная паутинка.	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
10	Иллюстрация к сказке.	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
11	Работа с тканью.	6		6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
12	Аппликация из сухих листьев.	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
13	Цветная восковая композиция.	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
14	Аппликация цветной бумаги на бархатном фоне.	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
15	Роспись деревянного изделия.	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
16	Композиция из соломки.	10	1	9	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
17	Филигранная работа.	12		12	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
18	Миниатюра на камнях.	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
19	Работа с соленым тестом.	8	1	7	Беседа. Объяснение, показ.	устный опрос оценка

					Практическая работа.	педагога, обсуждение.
20	Изготовление открыток.	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
21	Новогодние маски.	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
22	Оригами.	6	1	5	Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога
23	Работа с кожей.	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
24	Дымковские игрушки.	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
25	Распыление через трафарет.	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
26	Композиция из пластилина.	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
27	Рисование картофельными штампами.	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
28	Работа с бисером.	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
29	Альбом для фотографий.	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
30	Рамочка для фотографий.	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
31	Рисование (свободная тема)	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
Итого:		144	17	127		

Четвертый год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2		Беседа. Объяснение, показ.	устный опрос, оценка педагога
2	Свободная тема (ИЗО).	4		4	Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос, оценка педагога
3	Оригами	4	2	2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
4	Работа с природным материалом.	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
5	Роспись деревянных изделий (набор)	10	2	8	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
6	Аппликация из бумаги.	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
7	Композиция из соломки.	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
8	Работа с соленым тестом.	10	2	8	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
9	Миниатюра на камнях.	10	2	8	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
10	Восковая композиция.	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
11	Роспись шкатулки	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
12	Филигранная работа.	10	2	8	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
13	Папье-маше.	8	1	7	Беседа. Объяснение, показ.	устный опрос оценка

					Практическая работа.	педагога, обсуждение.
14	Иллюстрация к сказке.	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
15	Композиция из яичной скорлупы.	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
16	Работа с бисером.	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
17	Техническое моделирование.	8	2	6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
18	Работа с жестью.	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
19	Работа с тканью (кукла)	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
20	Праздничные сувениры.	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
21	Работа с кожей.	8	2	6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
22	Рамочка для фотографий.	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
23	Распыление через трафарет.	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
24	Аппликация из осенних листьев.	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
25	Работа с пластилином.	2		2	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
26	Аппликация из природного	2		2	Беседа. Объяснение, показ.	устный опрос оценка

	материала.				Практическая работа.	педагога, обсуждение.
27	Работа с ватой.	2	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
28	Выжигание.	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
29	Дымковская игрушка.	4	1	3	Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога
	Итого:	144 ч.	33 ч.	111 ч.		

Пятый год обучения

№	Разделы программы	Всего часов	Количество часов		Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2		Беседа. Объяснение, показ.	устный опрос, оценка педагога
2	Роспись набора деревянной посуды татарским орнаментом	10	5	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
3	Соленое тесто	6		6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
4	Филигранная работа	12	2	10	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
5	Чеканка	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
6	Работа с природным материалом	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
7	Работа с глиной	8	2	6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
8	Хохломская роспись	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.

9	Городецкая роспись	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
10	Рисунки на развитие воображения	4		4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
11	Объемная аппликация	10	3	7	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос, оценка педагога, обсуждение.
12	Аппликация из ткани	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
13	Техническое моделирование	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
14	Работа с бисером	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
15	Папье - Маше	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
16	Работа с кожей	8	2	6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
17	Мягкая игрушка	6	1	5	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
18	Работа с яичной скорлупой	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
19	Выжигание	6	2	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
20	Рисование	8	2	6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
21	Изготовление сувениров	6		6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.

22	Миниатюра на камнях	6		6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
23	Изготовление настольных игр	6		6	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
24	Мезенская роспись	4	1	3	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа.	устный опрос оценка педагога, обсуждение.
	Итого:	144 ч.	32 ч.	112 ч.		

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятия. Техника безопасности. Срез знаний.

Городецкая роспись. История возникновения. Знакомство с узорами города. Композиция по городу. Роспись городецкой композиции.

Аппликация из ткани. Технология работы с тканью. Аппликация «Мухомор», «Клоун», изготовление закладок.

Рисование дымковской игрушки. История возникновения, изготовление игрушки из глины «Петушок».

Щелевые игрушки. Изготовление игрушек из бумаги: «Валентинка», «Поросенок».

Виды окрашивания. Технология окрашивания картин путем напыления, штамповки, раздувания, монотипия рисунка.

Что такое силуэт? Контраст белого и черного.

Рисование картофеля. Технология изготовления штампов из картофеля. Рисование Лошадки.

Композиция из пластилина. Техника работы с пластилином. Изготовление композиций: «Животные леса».

Хохлома. История хохломской росписи, элементы хохломской росписи. Рисование композиции.

Папье-маше. Техника работы, изготовление блюда.

Рисуем ластиком. Техника рисования ластиком. Рисунок на выбор.

Салфетка на бумаге. Техника рисования салфетки на бумаге.

Композиция из пластилина «В лесу».

Кукольный театр. Изготовление из бумаги кукол к сказкам: «Колобок», «Репка».

Распыление через трафарет. Техника работы, изготовление трафарета, распыление картинки.

Дымковская игрушка. Изготовление и роспись игрушки из глины «Петушок».

Миниатюра на камне. Техника рисования на камне. Роспись камней.

Подвижные игрушки. Изготовление подвижных игрушек из бумаги «Морячок», «Зайчик».

Праздничные игрушки. Изготовление сувениров к праздникам. Изготовление открытки и конфетки.

Свободная тема (рисование)

Композиция из пластилина. Изготовление сценки из сказки «Три поросенка».

Работа с ватой. Техника работы с ватой. Выкладывание рисунка из ваты на бархатной бумаге.

Свободная тема (аппликация)

Роспись деревянной доски. Подготовка изделия к работе, составление композиции, роспись доски.

Изготовление героев любимых сказок. Игрушки из бумаги «Чиполино», «Буратино», «Мальвина».

Композиция из пластилина. Изготовление композиции «На поляне».

Второй год обучения.

Вводное занятие. Техника безопасности.

Свободная тема (рисование)

Аппликация из природного материала

Дымковская игрушка

Распыление ч /з трафарет

Папье-маше

Аппликация из ткани

Городецкая роспись

Цветная композиция из яичной скорлупы

Рисование ластиком

Работа с ватой

Салфетка на бумаге

Мягкая игрушка

Филимоновская игрушка

Новогодние маски

Новогодние открытки

Елочные игрушки

Новогодняя газета с поздравлениями

Композиция из соломы

Лошадка из яичной скорлупы

Иллюстрация к сказке

Сувенир из ракушек

Миниатюра на камнях

Оригами

Роспись доски хохломскими узорами

Композиция из соломы

Рисование картофельными штампами

Композиция из пластилина

Филигранная работа из бумаги

Волшебная паутинка

Роспись деревянной матрешки

Работа с тканью

Аппликация из бумаги

Каргопольская игрушка

Иллюстрация к сказке

Экибано из сухоцветов

Щелевые игрушки

Объемная аппликация

Свободная тема (И З О)

Третий год обучения.

Вводное занятие. Техника безопасности.

Свободная тема (Аппликация).

Работа с природным материалом. Подготовка материала к работе. Изготовление аппликации.

Роспись деревянного изделия (хохлома). Подготовка деревянного изделия к работе, роспись деревянной солонки хохломскими узорами.

Объемная аппликация из бархатной бумаги. Выбор рисунка, подготовка деталей, приклеивание их на общий фон.

Папье-маше. Изготовление «Матрешек» техникой Папье-Маше, роспись.

Цветная композиция из яичной скорлупы. Технология работы, выбор рисунка, изготовление композиции.

Работа с ватой. Изготовление «Белочки».

Волшебная паутинка. Технология изготовления игрушек из цветных ниток «Золотая рыбка», «Меченосец».

Иллюстрация к сказке.

Работа с тканью. Подготовка деталей к работе, выбор рисунка, завершение аппликации.

Аппликация из сухих листьев. Подготовка материала, выбор и изготовление композиции.

Цветная восковая композиция. Технология работы, выбор рисунка, завершение работы.

Аппликация цветной бумаги на бархатном фоне. Выбор рисунка, завершение работы.

Роспись деревянного изделия. Подготовка изделия к работе, выбор рисунка, нанесение его на изделие, завершение работы.

Композиция из соломки. Изготовление картинки «Розы». Подготовка материала к работе, изготовление и приклеивание деталей.

Филигранная работа. Композиция «Аквариум» аппликация из бумаги. Изготовление деталей, приклеивание их на общий фон.

Миниатюра на камнях. Подготовка материала, выбор рисунков, пометы карандашом, роспись камней, завершение работы.

Работа с соленым тестом. Приготовление теста, способы изготовления изделий, выбор композиции, завершение и роспись композиции.

Изготовление открыток. Открытки с Новым годом и с 8 марта.

Новогодние маски. Изготовление масок «Зайчик», «Мишка».

Оригами. Подготовка деталей к изготовлению игрушек из бумаги «Динозаврик», «Дракоша».

Работа с кожей. Выполнение аппликации из кожи, изготовление и приклеивание деталей.

Дымковские игрушки. Изготовление игрушки из глины, роспись изделия.

Распыление через трафарет.

Композиция из пластилина.

Рисование картофельными штампами.

Работа с бисером. Приемы работы с бисером. Изготовление подвески.

Альбом для фотографий. Подготовка материала, изготовление альбома.

Рамочка для фотографий. Подготовка материала, изготовление рамки.

Рисование (свободная тема).

Четвертый год обучения.

Вводное занятие. Техника безопасности.

Свободная тема (ИЗО).

Оригами. Повторение базовых форм: квадрат, треугольник, дверь. Изготовление фигур: «Голубок», «футляр для билетов».

Работа с природным материалом. Изготовление композиции «На морском дне».

Роспись деревянных изделий (набор). Подготовка изделий к работе (отшкуривание), нанесение узоров карандашом на изделия, роспись лопатки, доски, солонки.

Аппликация из бумаги. Выбор аппликации, изготовление шаблонов, приклеивание на фон.
Композиция из соломки. Изготовление шаблонов, перенос на соломку, вырезание деталей, приклеивание на общий фон.
Работа с соленым тестом. Изготовление шаблонов, замешивание теста, изготовление, сушка, раскрашивание фигур.
Миниатюра на камнях. Нанесение рисунка карандашом на камень, роспись камня, покрытие лаком.
Восковая композиция. Покраска листа, нанесение на него воска, затушевание листа карандашом, нанесение рисунка, выцарапывание композиции «В ночи».
Роспись шкатулки. Подготовка изделия к работе, отшкуривание, нанесение рисунка, роспись полосок.
Филигранная работа. Покраска бумаги, вырезание полосок, скручивание деталей для композиции, приклеивание фигур на общий фон.
Папье-маше. Композиция «Подводное царство». Раскрашивание, покрытие лаком.
Иллюстрация к сказке. Пометы карандашом.
Композиция из яичной скорлупы. Размешивание, покраска скорлупы, нанесение пластилина на доску, выкладывание композиции на пластилин, покрытие лаком.
Работа с бисером. Знакомство с приемами плетения бисером, изготовление простых цепочек (Бутон, Лепесток).
Техническое моделирование. Знакомство со свойствами пенопласта Подготовка деталей к изготовлению «Уточки». Срез знаний.
Работа с жестью. Подготовка жести (разглаживание). Изготовление картинки «Ежик в тумане».
Работа с тканью (кукла). Изготовление куклы, соединение всех деталей рук, головы, тела.
Праздничные сувениры. Изготовление сувениров: открытка к 8 марта и Новому году.
Работа с кожей. Изготовление деталей, вырезание, обжиг, склеивание.
Рамочка для фотографий. Изготовление рамки для фотографий круглой формы.
Распыление через трафарет. Изготовление трафарета и распыление через него рисунка.
Аппликация из осенних листьев.
Работа с пластилином. Изготовление поделки «Мой маленький друг».
Аппликация из природного материала. Изготовление «Жар птицы».
Работа с ватой.
Выжигание. Выбор рисунка, перенос его на доску, выжигание композиции.
Дымковская игрушка. Игрушки из глины: статуэтка «Балерина», «Оловянный солдатик».

Пятый год обучения

Вводное занятие. Техника безопасности.
Роспись набора деревянной посуды татарским орнаментом
Соленое тесто
Филигранная работа
Чеканка
Работа с природным материалом
Работа с глиной
Хохломская роспись
Городецкая роспись
Рисунки на развитие воображения
Объемная аппликация
Аппликация из ткани
Техническое моделирование
Работа с бисером

Папье - Маше
Работа с кожей
Мягкая игрушка
Работа с яичной скорлупой
Выжигание
Рисование
Изготовление сувениров
Миниатюра на камнях
Изготовление настольных игр
Мезенская роспись

IV. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Каждый этап обучения подразумевает формирование определенного уровня знаний, умений, навыков.

К концу первого года обучения учащиеся

будут знать:

- историю гнезд хохломской, городецкой росписи, дымки их особенности и технику изготовления;
- о свойствах различных материалов (тушь, гуашь, акварель, ткань, вата и т. д.);
- виды окрашивания (напыление, под дерево, накладывание, штамп, раздувание);
- теплые и холодные цвета, основные цвета в изобразительном искусстве и получение из них дополнительных цветов;
- технику работу папье-маше.

будут уметь:

- гармонично компоновать элементы узоров городецкой, хохломской росписи, дымки;
- изготавливать из природного материала, бросового, бумаги различные поделки;
- разбираться в теплых и холодных цветах, в основных и дополнительных;
- ритмично наносить мазки, не выходя за пределы контура;
- пользоваться палитрой.

К концу второго года обучения учащиеся

будут знать:

- теоретические основы рисования (рисунок, живопись, композиция);
- историю филимоновской, каргопольской игрушки, их особенности и технику изготовления;
- теорию ранее изученного материала (история хохломской, городецкой росписи, дымки) и дополнительных сведений;
- филигранную работу и технику ее изготовления.

будут уметь:

- гармонично компоновать элементы узоров городецкой, хохломской росписи, дымки, орнаментов татарского декоративно - прикладного искусства
- изготавливать из природного, бросового материала, бумаги необходимые поделки;
- правильно изготавливать дымковские, филимоновские, каргопольские игрушки из глины и пластилина;
- ритмично наносить мазки, не выходя за пределы контура;
- свободно без напряжения работать карандашом, проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка - начинать с построения всего предмета, затем переходить к прорисовке его частей;
- изготовление предметов путем складывания бумаги (оригами).

К концу третьего года обучения учащиеся

будут знать:

- технологию изготовления восковых картин;
- технологию изготовления аппликаций из соломки, кожи, соленого теста;
- теорию ранее изученного материала (историю хохломы, городца, технологию изготовления филигранной работы и т. д.).

будут уметь:

- правильно и красиво составлять узоры для росписи различных изделий;
- самостоятельно изготавливать из известного детям материала различные поделки и сувениры;
- изготавливать красивые, яркие композиции, используя новый материал: кожу, соленое тесто, бисер, воск, восковые мелки и т. д.
- отвечать на вопросы по ранее изученному материалу (городце, дымке, хохломе).

К концу четвертого года обучения учащиеся

будут знать:

- теорию и технологию ранее изученного материала (хохлома, городец, Дымка, филигранная работа, восковая композиция, кожа, соломка, соленое тесто, яичная скорлупа и т.д.);
- произведения выдающихся художников (Шишкин, Васильев, Васнецов);
- различные приемы работы с бисером;
- теорию и технологию изготовления Гжельской посуды;
- усложненные приемы с уже известным материалом (кожа, тесто, ткань, бумага), добавляя более сложный (дерево, пенопласт, жест, резина);
- народное декоративное искусство Татарстан.

будут уметь:

- отвечать на вопросы по темам, изученным за 3 года;
- различать технику произведений выдающихся художников составлять узоры из бисера в технике "полотно", "мозаика", нашивать нить и закреплять цепочки, изготавливать простые цепочки (бутон, ягодки, листики) и более сложные (зигзаг, веточки, кораллы);
- различать современную и изготовленную намного раньше Гжельскую посуду;
- сочетать изученный материал друг с другом (бисер и кожа, бумага и природный материал, воск и гуашь, и т.д.);
- пользоваться инструментами при работе с деревом, пенопластом, резиной, жостью;
- соблюдать правила техники безопасности.

К концу пятого года обучения учащиеся

будут знать:

- историю мезинской росписи, ее особенности и технику рисования;
- технику изготовления чеканки;

- выжигания на деревянных изделиях
- теорию и технологию материала, изученного за предыдущие года обучения (хохлома, филигранная работа, бисер, соленое тесто, кожа и т.д.) народное декоративно-прикладное искусство народов, проживающих на территории Татарстана, их особенности.

будут уметь:

- легко ориентироваться по темам, пройденным за 5 лет различать искусство различных народов, зная особенности каждого самостоятельно составлять композиции, сочетая различный материал друг с другом (бисер и кожа, воск и гуашь, бумага и природный материал и т.д.)
- пользоваться инструментами при выжигании, чеканке соблюдать правила техники безопасности.

V. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Приемы и методы

1. Индивидуальный подход к каждому учащемуся.
 2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).
 3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
 4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.
- Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:
- игровые ситуации;
 - дидактические игры,
 - игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;

Материально-техническое обеспечение

№	Раздел программы	Материалы и оборудование
---	------------------	--------------------------

1	Аппликация из бумаги	Линейки, карандаши, клей, ножницы, зубочистки, бумага
2	Аппликация из ткани	Виды тканей, нитки, иглы, ножницы, булавки, нитки, наперсток, мел, рамки для оформления работ, карандаш
3	Лепка из глины, пластилина, теста	Мука, соль "Экстра", клей обойный, ПВА, краски акриловые, акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, доска, рамки, пищевая фольга, валик-скалка, формочки, мисочки для теста, ёмкость с водой, зубочистки, глина, пластилин
	Работа с бросовым материалом	Газеты, журналы, коробки, пластик, бусины, обрезки полиэтилена
5	Рисование	Гуашь, акварель, кисти, деревянные изделия для росписи, формат А-3, А-4, карандаши, цветные мелки, палитра, трафареты.

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Осуществляется мониторинг результативности обучения, в форме аттестации воспитанников в начале учебного года (сентябрь), промежуточная (январь) и в конце учебного года (май). По итогам проведения аттестации составляется диагностическая карта. Отслеживание результатов проходит в форме выполнения учебных заданий ребенком. Затем все данные отражаются в графических рисунках, где наглядно представлен уровень знаний, умений и навыков воспитанников, все учитываемые параметры имеют выраженную градацию по трем степеням (высокий, средний, низкий). Формой подведения итогов является проведение выставок работ учащихся, участие в различных выставках - конкурсах.

Вводная диагностика (сентябрь)

Проводится в начале учебного года. Цель диагностики, определить уровень знаний, умений и навыков по виду деятельности творческого объединения. Диагностика первого года проводится в форме беседы. Во время беседы отмечаются знания и умения по данной деятельности.

Промежуточная диагностика (декабрь)

Ведется систематически в течение года. Цель диагностики – определение освоения детьми полученных умений и навыков. Данная диагностика проводится в форме наблюдения, которая ведется в естественной рабочей обстановке. В процессе наблюдения можно фиксировать не только навыки и умения, которыми овладели учащиеся, но и наметить пути педагогического воздействия на каждого из ребят.

Годовая диагностика (Май)

Проводится в конце каждого учебного года. Цель: данной диагностики подведение итогов за весь учебный год и выявление творческой активности в данном виде деятельности.

Наглядное представление о результатах программы дают текущие и годовые выставки. На выставку отбираются самые яркие экспонаты, учитывая возраст и индивидуальные особенности учащихся.

Итоговая диагностика (в мае 5-го года обучения)

Проводится в конце 5-го года обучения. Цель: данной диагностики подведение итогов за весь учебный период и выявление творческой активности в данном виде деятельности.

В программе отслеживаются следующие результаты: образовательные, воспитательные и развивающие. К образовательным результатам относятся: освоение образовательной программы, устойчивость интереса. К результатам воспитательного воздействия относятся динамика личностных изменений учащегося, культура поведения, формирование жизненной позиции, участие в мероприятиях. Если говорить о решении развивающих задач, то здесь обращается внимание на практические и творческие достижения, на творческую активность воспитанников, приобщение к культурным ценностям. Это результаты социального плана. К формам предъявления результата можно отнести: участие в конкурсах, выставках, открытые занятия, портфолио достижений работ учащегося. Результаты диагностики представлены в виде таблиц, диаграмм учащегося.

Если обучаемые полностью овладели теоретическими и практическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют, то уровень усвоения программы оценивается, как **высокий**.

Если обучаемые овладели частью теоретических и практических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать, то уровень усвоения программы оценивается как **средний**.

Если обучаемые не овладели частью теоретических и практических знаний, или их забыли, т. е. не удержали в памяти, то уровень усвоения программы оценивается как **низкий**.

Отслеживание результативности обучения
Учащегося _____
объединения «Декоративно-прикладное искусство»
Первый год обучения

	Выше нормы	норма	Ниже нормы
Декоративное рисование	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с бумагой	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Аппликация (свободная тема)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Соленое тесто	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Пластелин	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с природным материалом	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Сувениры к праздникам	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Аппликация из бумаги	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Отслеживание результативности обучения
Учащегося _____
объединения "Декоративно-прикладное искусство"
Второй год обучения

	Выше нормы	норма	Ниже нормы
Декоративное рисование	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с природным материалом	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Папье-Маше	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с бросовым материалом	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Сувениры к праздникам	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Филигранная работа	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Роспись по дереву	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с тестом и пластилином	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Отслеживание результативности обучения
Учащегося _____
объединения «Декоративно-прикладное искусство»
Третий год обучения**

	Выше нормы	норма	Ниже нормы
Декоративное рисование	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с природным материалом	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с пластилином и тестом	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Аппликация из бумаги	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Рисование (свободная тема)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с бисером	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Филигранная работа	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Миниатюра на камне	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Отслеживание результативности обучения
Учащегося _____
объединения «Декоративно-прикладное искусство»
Четвертый год обучения**

	Выше нормы	норма	Ниже нормы
Декоративное рисование	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Аппликация из бумаги	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Оригами	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Филигранная работа	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с тестом и пластилином	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Работа с бросовым материалом	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Выжигание	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Игрушки из глины	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Отслеживание результативности обучения
Учащегося _____
объединения «Декоративно-прикладное искусство»
Пятый год обучения

	Выше нормы	норма	Ниже нормы
Декоративное рисование	○	○	○
Филигранная работа	○	○	○
Аппликация из бумаги	○	○	○
Чеканка	○	○	○
Техническое моделирование	○	○	○
Работа с тестом и пластилином	○	○	○
Мягкая игрушка	○	○	○
Сувениры	○	○	○

Итоговая ведомость мониторинга знаний, умений и навыков учащихся

№	ФИО	Первый учебный год	Второй учебный год	Третий учебный год	Четвертый учебный год	Пятый учебный год	итоговый уровень
1							

Личностные результаты освоения учащегося программы дополнительного образования представлены в таблицах методом педагогического наблюдения

таблица 1

адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности;		
удовлетворенность ребенком своей деятельностью		
повышение творческой активности ребенка,		
проявление инициативы и любознательности;		
формирование мотивов к сотрудничеству с педагогом;		
навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях,		
развитие жизненных социальных компетенций:	ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия);	
	социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни)	

таблица 2

Основные особенности учащегося

Особенности речи	Логопедический диагноз основные трудности
Темп деятельности утомляемость	Низкий Неравномерный Высокий
Особенности обратной сенсорной информации	Наличие гипо или гиперчувствительности к сенсорным раздражителям (боится громкого голоса, шумов) Чувствителен к тактильным прикосновениям Чувствителен к зрительным стимуляциям (яркий свет, блестящие картинки)
Особенности моторного развития и графических навыков	Особенности крупной моторики: общая моторная неловкость, нарушена координация движений, корпус тела не держит при ходьбе, заплетает ногу за ногу Особенности мелкой моторики: не сформирован трехпальцевый захват, нарушена координация пальцев

Таблица 3

Особенности формирования

Соблюдение норм и правил поведения	Часто нарушает нормы и правила поведения (выкрикивает с места, стучит запястьем по столу или рядом сидящего, встает и ходит по помещению)
Самостоятельность	Нуждается в постоянном присутствии родителей на занятии (выполняет задание только при постоянном побуждении к деятельности) Некоторые бытовые действия способен выполнять самостоятельно (прием пищи, посещение туалета, переодевание)
Умение организовывать учебное пространство	Готовится к занятию и соблюдает порядок на рабочем месте при частичной помощи взрослого
Использование коммуникативных средств	Способен выразить просьбу, отказ, просит помощь доступными средствами при помощи поддержки взрослого, эпизодически использует крик и другие формы нежелательного поведения

VII. ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Для педагога:

1. Бедник Н. «Хохлома»
2. Белецкая Л.Б. «Креативные картины из природных материалов» ООО «Издательство «Эксмо»», 2006 г (63 с)
3. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1984
4. Зеленина Е.Л. «Играем, познаем, рисуем» Москва «Просвещение» 1995
5. Майорова И.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», Москва «Просвещение» 1989
6. Щерблыкин И.К. «Аппликационные работы в начальных классах», Москва «Просвещение» 1990

Для учащихся:

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П., «Оригами и аппликации», С-П Кристалл, 1998
2. Данкевич Е.В., Жакова О.В., «Большая книга поделок для девочек и мальчиков» ООО «Издательство «Кристалл»» С – П. 2006г (270 с)
3. Журналы «Оригами» 1997
4. Изольда Кискальд «Соленое тесто», «АСТ - Пресс», Москва, 2001

Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Министерства науки и образования Российской Федерации <http://минобрнаукирф>
2. Официальный сайт Министерства образования и науки Республики Татарстан <http://mon.tatarstan.ru>
3. Казанский образовательный портал. Управление образования г. Казани. <http://kazanobr.ru>
4. Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru>
5. Страна мастеров. Портал для рукодельниц <http://stranamasterov.ru>